Obraz własnego ciała stanowi ważny element współtworzący nasze wyobrażenie o nas samych. To umysłowa reprezentacja, która zawiera w sobie wszelkie konteksty ciała w tym: myśli i uczucia z nim związane, to jak człowiek się w nim czuje, oraz jego funkcje   
i możliwości. Jest to proces stale zmieniający się.

Refleksje dotyczące zagadnienia wzbudziły chęć skonfrontowania mojego schematu postrzegania własnego ciała z procesem jaki zachodzi u innych ludzi. Chciałam zmierzyć się z pytaniem jak niektórzy ludzie postrzegają siebie, w szczególności swoje ciało   
i osobowość. By się tego dowiedzieć przeprowadziłam rozmowy z ośmioma uczestnikami.

Ciekawiły mnie różnice w interpretowaniu sygnałów, które każdy z nas odbiera od otoczenia, wnioski o nas samych wyciągane na podstawie podobnych przeżyć, oraz jak dotychczasowe koleje losu odbijają się na tym wizerunku. Swoją analizę przeprowadziłam według następującego scenariusza: wybrałam grupę ludzi, w późniejszej fazie z każdym rozmawiałam indywidualnie na opisywany temat, zwykle odbywało się to w ich osobistych przestrzeniach (np. własnych pokojach), zdarzenie udokumentowałam fotograficznie   
z uwzględnieniem późniejszego wykorzystania tych zdjęć jako materiału szkicowego do pracy plastycznej.

W rozmowie, którą przeprowadziłam z uczestnikami, zawarłam pytania dotyczące ich obrazu własnego ciała. W wywiadzie opisywali spostrzeżenia na temat swojego wyglądu, punktowali swoje atuty oraz wady, omawiali kwestię kompleksów i powodów do dumy. Dzielili się przypuszczeniami dotyczącymi tego, jak odbiera ich własne otoczenie, a ludzie, których spotykają pierwszy raz. Punktowali także mocne jak i słabe strony swojej osobowości. Opisywali swoją codzienność jak i pokrótce przybliżali mi swoje wcześniejsze losy.